

# El Distrito de Sexi

**Home**

## Historia

Los primeros habitantes que llegaron a asentarse en lo que ahora es su pueblo capital, a principios del siglo 20, fueron ganaderos y agricultores que provinieron del distrito de Llama. Otros provinieron de caseríos que ahora pertenecen al distritos de Sexi y Guagamullo, entre otros. Adquiere el rango de distrito en 1942, con pertenencia a la provincia de Santa Cruz (Departamento de Cajamarca). Es actualmente uno de los 11 distritos que conforman la provincia de Santa Cruz, con una población de 515 habitantes y un área de 193 km<sup>2</sup>.



El pueblo de Sexi es el mayor centro de población entre el distrito.

## Economía

Las actividades económicas a las que se dedican es a la ganadería y a la agricultura. Esta ultima es de secano (solo siembran cuando llueve) y se desarrolla entre los meses de enero-febrero (siembra) y junio-julio-agosto (cosecha). La ganadería los desarrollan básicamente por la presencia de una extensión de mas de 10,000 ha de campo libre (tierras sin cercos, solo da pasto o forraje), que es de propiedad de casi todos los pobladores del distrito de Sexi, organizados en una asociación, denominada Asociación Ganadera La Unión-Sexi Corral Viejo. Otro fundo (terreno de campo libre) que hay en del distrito es el "Maran Pampa", con un extensión de mas o menos 5,000 ha de campo libre, cuyos socios son mayoritariamente habitantes del Caserío de Cunyac. Es en estos "campos libres" es donde los sexinos desarrollan su actividad ganadera, compuesta por ganado vacuna, lanar, caballar y equino, fundamentalmente.



Los sexinos generalmente viven en un nivel de subsistencia. La cosecha de leña es una tarea rutinaria y ellos tambien crían ganados y cultivan alimentos. Foto (izquierda) Christina Whitmore.

**Artesanías:** Las mujeres del pueblo hilan y tiñen lana de cordero y tejen mantas y ponchos entre otras cosas con un telar de cintura de origen prehispánico. Ellas también hacen sombreros típicos del área. Estos son hechos de lana tejida a crochet con un acabado perfecto.

